

Era il tempo del ciclostile

Dino Castelvechi, Alberto Morelli ed Ivano Vitali circa un ventennio fa unirono le loro forze creative nella formazione di un gruppo di ricerca, in un momento cruciale in cui lo studio di nuovi valori legati all'uso di diversi materiali di scarto diede vita a forme espressive dinamiche. Al Museo Marino Marini di Pistoia fino all'8 maggio.

DINO CASTELVECCHI

Da sempre raffinato creatore di una pittura ottenuta con la stratificazione e la sovrapposizione sulla tela di materiali poveri, di fortuna - terra, sabbia, grafite, cartapesta, stoffa, lamiera.

ALBERTO MORELLI

Affronta l'indagine di una nuova "materialità" del campo pittorico, abbandonando l'usata imitazione illustrativa per trarre ispirazione dalle potenzialità estetiche, spaziali e coloristiche che i materiali di scarto gli possono offrire.

IVANO VITALI

Profondamente legato alla tematica ecologista, vuole restituire alla sua creatività un ruolo di efficacia etica, oltre che estetica. Il recupero della carta di quotidiani e riviste diviene il punto focale della propria creazione: nascono così i lunghi fili di carta con i quali intreccia arazzi, sculture, abiti.

Museo Marino Marini

Palazzo del Tau Corso Silvano Fedi, 30 Pistoia

Aperto dal Lunedì al Sabato Marzo: 10.00 - 17.00

Aprile e Maggio 10.00 - 18.00

Chiuso la Domenica